

## Algemene Voorwaarden

*Dijkman Video Producties zoals gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel en gevestigd te Amsterdam onder handelsregistratienummer 63789086*

### 1 OFFERTE

Alle offertes van Dijkman Video Producties, in welke vorm dan ook, zijn geheel vrijblijvend, tenzij dit uitdrukkelijk anders is vermeld. Dijkman Video Producties kan een offerte intrekken, zolang de opdrachtgever de offerte niet heeft aanvaard. Een offerte heeft een beperkte geldigheidsduur.

Offertes zijn vrijblijvend en dertig dagen geldig.

Als een klant akkoord gaat met een offerte dient deze de opdracht te bevestigen middels een reply op de email met het offerte aanbod. Bij het accepteren van de offerte gaat de klant ook akkoord met deze algemene voorwaarden. Algemene voorwaarden van de contractpartij worden nimmer aanvaard.

Als in de offerte andere voorwaarden worden gesteld dan in deze algemene voorwaarden opgenomen dan vervallen de desbetreffende voorwaarden zoals in deze algemene voorwaarden opgenomen.

### 2 MEERWERK EN OVERUREN

#### 2.1. Meerwerk

Als een opdracht zodanig verandert dat het de in de offerte beschreven arbeid overstijgt dan is er sprake van meerwerk. Hiervoor kunnen kosten in rekening worden gebracht. Mocht deze situatie zich voordoen dan zal Dijkman Video Producties de opdrachtgever hierover inlichten.

#### 2.2. Overuren

Al het werk dat langer duurt dan zoals gedefinieerd onder de werkdag, wordt beschouwd als overwerk en belast met een toeslag. Overuren worden per dag berekend en kunnen niet worden gecompenseerd op andere dagen. Standaard overuren Overurentoeslagen worden middels onderstaande percentages van het uurtarief berekend:

- a. 150% voor het 1e t/m 4e overuur (11e t/m 14e uur)
- b. 200% voor het 5e en 6e overuur (15e en 16e uur)
- c. 300% voor het 7e overuur (17e uur) en verder

### 3 WIJZIGEN OF BEËINDIGEN VAN EEN OPDRACHT

#### 3.1. Wederzijds akkoord

De overeenkomst tussen Opdrachtgever en Dijkman Video Producties kan per direct beëindigd worden in de volgende gevallen: Bij wederzijds akkoord. Als een partij vraagt om de overeenkomst te beëindigen per e-mail en de andere partij reageert niet binnen 10 werkdagen van de notificatie dan zal er van uit worden gegaan dat de andere partij akkoord is; Op elk moment wanneer een overeengekomen mijlpaal is behaald en de daarmee verbonden betaling is voldaan;

#### 3.2. Kosteloos annuleren

De Opdrachtgever kan de opdracht tot 4 werkdagen voor uitvoering kosteloos annuleren en/of wijzigen.

Dijkman Video Producties kan de opdracht tot 4 werkdagen voor uitvoering kosteloos annuleren en/of wijzigen.

Wanneer Opdrachtgever of Dijkman Video Producties de opdracht binnen een kortere periode, dan de benoemde annulerings-termijn in artikel 18.3, wilt annuleren of wijzigen worden alle onkosten die een direct verband hebben met de desbetreffende opdracht in rekening gebracht bij de partij die de annulering/wijziging doorvoert, ongeacht de reden van annulering/wijziging m.u.v. onmacht.

### 4 CONTACTPERSOON

Voor iedere opdracht wijst de opdrachtgever één contactpersoon aan. Alle communicatie tussen Dijkman Video Producties en de opdrachtgever verloopt via deze persoon. De contactpersoon heeft de verantwoordelijkheid om uit naam van de opdrachtgever te handelen.

### 5 MONTAGE

Om de montage qua tijd en kosten efficiënt te laten verlopen wordt een 3-versie methode aangehouden:

Versie 1: de ruwe montage. Deze eerste versie wordt zoveel mogelijk volgens het script gemaakt maar is nog niet tot in detail afgewerkt. De klant krijgt deze versie te zien en geeft feedback over de structurele en inhoudelijke keuzes.

Versie 2: de montage. Aan de hand van de feedback wordt een nieuwe versie gemonteerd. Deze versie is tot in detail afgewerkt. De klant krijgt deze versie te zien en kan de editor van feedback voorzien, ditmaal over de details (timing, kleurbewerking, titels, transities et cetera).

Versie 3: final. De editor past de montage n.a.v. de feedback aan en de productie is klaar.

Als na versie 3 nog verdere aanpassingen gewenst zijn, dan kan dit als meerwerk in rekening worden gebracht.

## 6 REIZEN

### 6.1. Kilometervergoeding

De reiskostenvergoeding bedraagt 0,35 euro per gereden kilometer per auto.

### 6.2. Standplaats

Producent en crewlid stellen vooraf vast wat de standplaats is voor de productie. Indien de standplaats niet wordt vastgesteld, dan is kantoor van opdrachtgever de standplaats.

### 6.3. Uit en thuis

De reis- en werktijd tussen vertrek van- en aankomst bij: standplaats, facilitair bedrijf of hotel

### 6.4. Reisdag

Een reisdag is een dag waarop een crewlid zich verplaatst; van, naar of tussen hotels (of andere onderkomens) ten behoeve van de productie. Er wordt onderscheid gemaakt tussen reizen met eigen vervoer, georganiseerd vervoer en reizen met materiaalwagens en/of equipment verantwoordelijkheid. Reisdagen tot maximaal 5 uur worden als volgt belast:

- a. Met eigen of georganiseerd vervoer: 75% van het uurtarief voor elk uur.
- b. Met materiaalwagens en/of equipment verantwoordelijkheid: 100% van het uurtarief voor elk uur. Reisdagen vanaf 5 uur: a. Met eigen of georganiseerd vervoer: 50% van de dagprijs
- b. Met materiaalwagens en/of equipment verantwoordelijkheid: 100% van de dagprijs. Note: 100% geldt alleen voor de chauffeurs van materiaalwagens en/of equipment, niet voor bijrijders.

### 6.5. Hotel

Door producent aangeboden overnachtingen in niet-gedeelde kamer in hotel, appartement of ander geschikt onderkomen nabij de draailocatie wanneer de voortgang van de productie daar om vraagt.

### 6.6. Per diem / sejour

Per diem of sejour is de vergoeding voor het levensonderhoud wanneer crewlid voor de productie dient te overnachten elders dan thuis.

- a. Voor werkdagen inclusief lunch bedraagt de vergoeding: € 25,- per dag.
- b. Voor reisdagen en vrije dagen bedraagt de vergoeding: € 50,- per dag.
- c. De onder a. en b. genoemde vergoedingen komen te vervallen wanneer de producent deze kosten op zich neemt.

## 7 AUTEURSRECHT

Alle door Dijkman Video Producties geproduceerde tekst, geluid en beeld (concepten, scripts, draaiboeken, videobeelden, foto's, animaties, et cetera) vallen onder het auteursrecht en zijn auteursrechtelijk beschermd. Voor gebruik van auteursrechtelijk beschermd materiaal dient toestemming te worden verleend door de auteur.

## 8 INTELLECTUEEL EIGENDOM

Workflow, templates, designs, formulieren, set-ups, camera-instellingen en montage documenten zijn intellectueel eigendom van Dijkman Video Producties en worden niet beschikbaar gesteld tenzij anders overeengekomen.

## 9 COPYRIGHT

Een klant krijgt het copyright op de door hem bestelde videoproductie, voor het in de offerte vastgelegde doel. Mocht een klant het copyright willen uitbreiden of fysieke kopieën willen maken, dan gaat dit in samenspraak met Dijkman Video Producties. Dit heeft ook te maken met eventuele rechten van derden op gebruikte muziek en beeldmateriaal. In geval van copyright- schending is Dijkman Video Producties niet verantwoordelijk voor eventuele claims van derden.

## 10 PROMOTIE

Dijkman Video Producties behoudt de mogelijkheid om materialen te gebruiken ter promotie.

## 11 DRONE GEBRUIK

Dijkman Video Producties conformeert zich aan de regelgeving zoals uitgegeven door de Inspectie Leefomgeving en Transport.

## 12 CAMERA MATERIAAL (FOOTAGE)

Tenzij anders afgesproken wordt camera materiaal niet zonder meer beschikbaar gesteld. In tegenstelling tot de afgeleverde video-productie, ligt het copyright op het camera materiaal bij Dijkman Video Producties. Dit copyright is wel verhandelbaar.

Tegen een vergoeding kan camera materiaal door Dijkman Video Producties worden opgeslagen op HDD. Dijkman Video Producties is niet aansprakelijk voor verlies van het materiaal. Als er geen afspraken worden gemaakt over opslag dan zal Dijkman Video Producties naar eigen inzicht het materiaal bewaren of vernietigen.

## 13 BETALING

De standaard betalingstermijn is 14 dagen na ontvangst van de factuur. Bij het niet tijdig betalen gelden de volgende termijnen en kosten:

Eerste herinnering: 10 dagen, geen extra kosten.

Tweede herinnering: 10 dagen, 25 euro administratiekosten en wettelijk verplichte rente. Derde en

laatste herinnering: incassokosten en wettelijk verplichte rente.

Bij niet tijdige betaling als in lid 1 van dit artikel bedoeld, is de opdrachtgever naast het verschuldigde bedrag en de daarop verschenden rente, gehouden tot een volledige vergoeding van zowel buitengerechtelijke als gerechtelijke incassokosten, daaronder

begrepen de kosten voor advocaten, deurwaarders en incassobureaus. De buitengerechtelijke kosten worden gesteld op ten minste 15% van de hoofdsom met rente zulks met een minimum van € 150,00.

#### 14 EIGENDOMSVOORBEHOUD

De opdrachtgever is pas eigenaar van de videoproductie als de betaling is ontvangen.

De opdrachtgever wordt alleen eigenaar van het in de offerte beschreven af te leveren product of dienst.

#### 15 ZELFSTANDIGHEID

Dijkman Video Producties voldoet aan alle voorwaarden van een zelfstandige onderneming. Een DBA-overeenkomst zoals door de belastingdienst van bepaalde ZZP-ers wordt verwacht, is dus niet nodig.

#### 16 AANSPRAKELIJKHEID

Dijkman Video Producties aanvaardt generlei aansprakelijkheid voor tekortkomingen in de uitvoering van de opdracht veroorzaakt of ontstaan door schuld of toedoen van opdrachtgever of derden waarvoor deze verantwoordelijk is. In geval van het niet uitvoeren van enige opdracht of onjuiste of gedeeltelijke uitvoering van een opdracht is Dijkman Video Producties jegens opdrachtgever slechts aansprakelijk indien en voor zover zulks is veroorzaakt door opzet of grove schuld/nalatigheid van Dijkman Video Producties of enige in haar onderneming werkzame personen. Dijkman Video Producties is nimmer aansprakelijk voor bedrijfschade, gevolgschade of omzetschade van opdrachtgever. Als blijkt dat door foutief gebruik schade aan producten als HDD of andere opslagmedia is ontstaan wordt geen aansprakelijkheid aanvaard. Indien door Dijkman Video Producties door overmacht niet gestart kan worden op afgesproken dag of uur zal door Dijkman Video Producties naar een oplossing worden gezocht. Mocht dit niet lukken, kan Dijkman Video Producties niet verantwoordelijk worden gesteld of gehouden. Indien Dijkman Video Producties krachtens de voorgaande artikelen jegens opdrachtgever aansprakelijk is, is deze aansprakelijkheid beperkt tot het bedrag dat Dijkman Video Producties aan opdrachtgever in rekening heeft gebracht voor de niet of niet juist uitgevoerde opdracht of het niet (juist) uitgevoerde gedeelte daarvan. Daarnaast is Dijkman Video Producties, ter uitsluitende beoordeling van Dijkman Video Producties, in een voorkomend geval bereid om bij te dragen in de kosten verbonden aan eventueel te treffen redelijke voorzieningen ter beperking van mogelijke schade. Dijkman Video Producties is niet aansprakelijk voor schade veroorzaakt door storings die verband houdend met oorzaken die buiten de invloedssfeer van Dijkman Video Producties zijn gelegen, zoals verbindingen of apparatuur van de opdrachtgever of derden.

#### 17 PRIVACYVERKLARING

Wij gaan zorgvuldig om met de data van onze klanten. Wij bewaren alleen de gegevens die nodig zijn om prettig zaken met elkaar te doen. Gegevens en video opnames worden niet doorverkocht. Alle data staat of offline, of op goed beveiligde servers.

#### 18 HET BOEKEN

##### 18.1. Optie

De intentie van een opdrachtgever om een crewlid en/of materiaal te boeken en de intentie van een crewlid om de door de opdrachtgever voorgestelde periode, vrij te houden voor een productie.

- a. Beide partijen informeren elkaar ten minste 72 uur van tevoren wanneer de optie wel of niet in een boeking omgezet kan worden.
- b. In bijzondere gevallen, denk hierbij bijvoorbeeld aan weersdagen, kan in overleg van de onder a. genoemde termijn worden afgeweken.

##### 18.2. Boeking

De bevestiging dat opdrachtgever gebruik gaat maken van de diensten en/of het materiaal van crewlid voor een vooraf afgesproken periode. Een boeking is een bindende afspraak en dus nadrukkelijk geen optie.

##### 18.3. Annulering

Een annulering is het afzeggen van een boeking voor aanvang van de werkdag of werkdagen. Afhankelijk van wanneer een annulering plaatsvindt, wordt voor losse werkdagen een percentage van de dagprijs in rekening gebracht:

- a. Binnen 72 uur voor aanvang: 25% van de dagprijs.
- b. Binnen 48 uur voor aanvang: 50% van de dagprijs.
- c. Binnen 24 uur voor aanvang: 100% van de dagprijs.

#### 19 UIT EN THUIS

De reis- en werktijd tussen vertrek van- en aankomst bij: standplaats, facilitair bedrijf of hotel

#### 20 TOEPASSELIJK RECHT

Op de overeenkomst tussen Dijkman Video Producties en de opdrachtgever is uitsluitend Nederlandse recht van toepassing.